

EMME
Pi
LIGHT

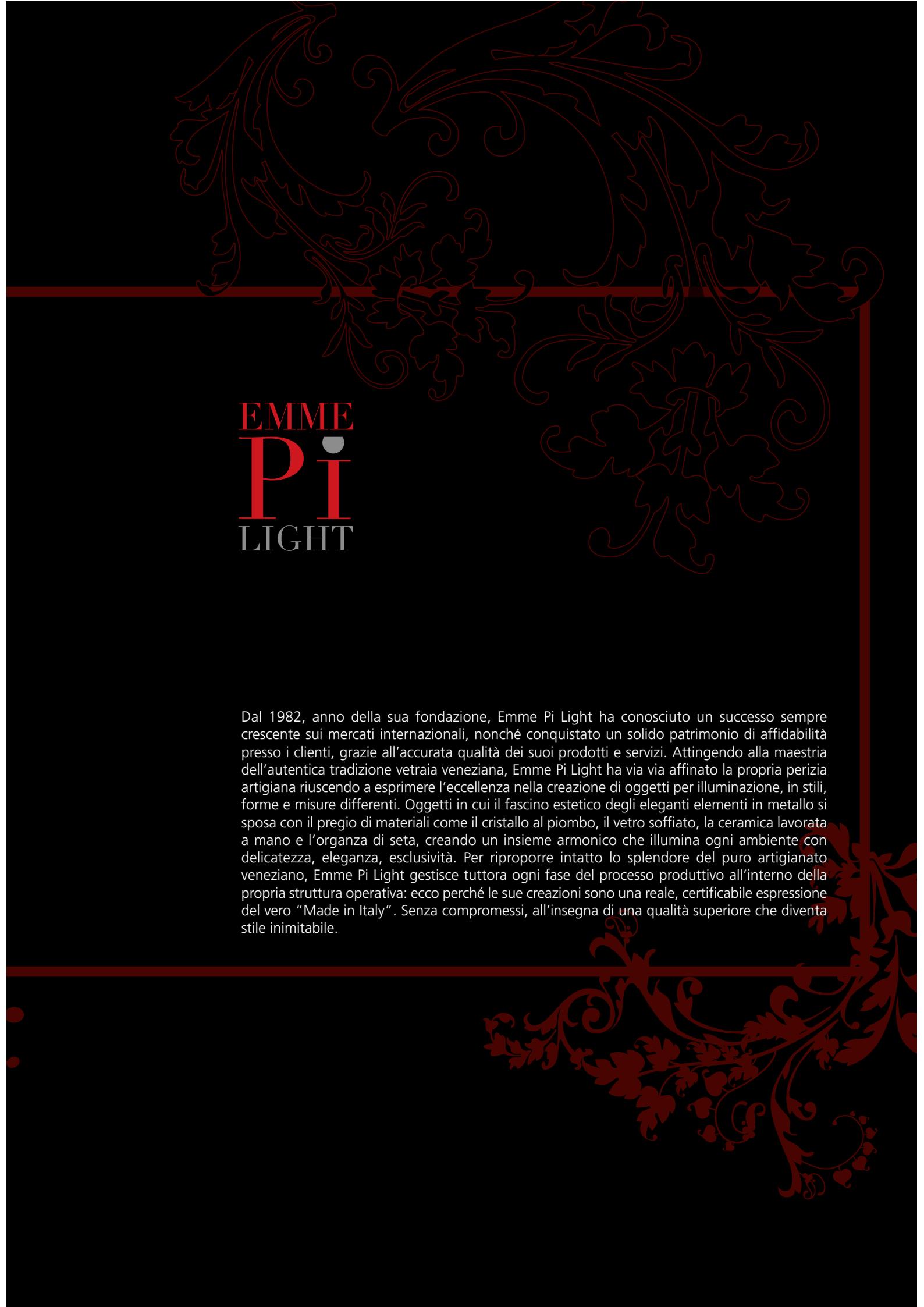
Emme Pi Light has been experiencing, since its foundation in 1982, an increasing international success in the lighting industry and has been consolidating its recognition and appreciation among its customer thanks to high standards of quality and service. The EMME pi Light's collections have their own traditions well rooted into the Venetian workmanship heritage in order to enrich lighting fixtures of various styles, shapes and designs. Its objects combine delicate metal frames, lead crystal drops, blown glasses, hand-made ceramic accents and silk organza lampshades in order to light up any environments with elegance and exclusivity. EMME Pi Light has created an independent organised production structure in order to monitor and to do internally each step of the production process and in order to preserve the Venetian workmanship. This enables us to enhance the "made in Italy" concept, which is then transferred to our creations.

Depuis 1982, année de sa fondation, Emme Pi Light a remporté un succès de plus en plus croissant sur les marchés internationaux, elle a également conquis un solide patrimoine de fiabilité auprès de ses clients, grâce à la qualité raffinée des ses produits et de ses services. En s'inspirant à l'habileté de l'authentique tradition verrière vénitienne, Emme Pi Light a, petit à petit, affiné sa propre expérience artisanale en réussissant à exprimer l'excellence de la création d'objets pour l'éclairage, dans des styles, des formes et des mesures différentes. Des objets dont le charme esthétique des gracieux éléments en métal épouse la préciosité des matériaux comme le cristal au plomb, le verre soufflé, la céramique fabriquée à la main et l'organdi de soie, en créant un ensemble harmonieux qui éclaire n'importe quelle ambiance avec délicatesse, élégance, exclusivité. Pour proposer intacte la splendeur de l'artisanat vénitien pur, Emme Pi Light gère encore aujourd'hui toutes les phases du processus de production au sein de son activité: voilà pourquoi ses créations sont une expression réelle, certifiable du vrai "Made in Italy". Sans compromis, à l'enseigne d'une qualité supérieure qui se transforme en un style inimitable.

Seit der Gründung, im Jahr 1982, hat Emme Pi Light auf den internationalen Märkten einen stets wachsenden Erfolg verzeichnen können und ein starkes Kundenvertrauen erobert, durch beste Qualität seiner Produkte und Serviceleistungen. Unterstützt durch das authentische, traditionelle, venezianische Glas-Kunsthandwerk, hat Emme Pi Light im Laufe der Jahre seine eigene handwerkliche Sorgfalt verfeinern können, was zur Schaffung von einzigartigen Beleuchtungsartikeln, verschieden im Stil, in der Form, im Ausmaß und im Design, führte. Diese Objekte bringen den ästhetischen Zauber der eleganten Metallelemente und geschätzte Materialien wie Bleikristall, mundgeblasenes Glas, handgefertigte Keramik und Seidenorganza, unter einem Dach und bilden ein harmonisches Gefüge, das jeden Raum mit Leichtigkeit, Eleganz und Exklusivität erleuchtet. Emme Pi Light will den Glanz des echt venezianischen Handwerks wieder vollständig zum Ausdruck bringen und überwacht darum nach wie vor jeden einzelnen Arbeitsschritt innerhalb der eigenen operativen Struktur: darum werden seine Kreationen Ausdruck des echten und zertifizierbaren „Made in Italy“. Ohne Kompromisse, im Zeichen einer besseren Qualität, die zu einem unnachahmlichen Stil führt.

Desde 1982, año de su fundación, Emme Pi Light ha conocido el éxito siempre en aumento en los mercados internacionales, y además ha conquistado un sólido patrimonio de fiabilidad de los clientes, gracias a la esmerada calidad de sus productos y servicios. Basándose en la maestría de la auténtica tradición del vidrio veneciano, Emme Pi Light ha pasado a paso perfeccionado su propia habilidad artesanal logrando expresar la excelencia en la creación de objetos para la iluminación, con estilos, formas y medidas diferentes. Objetos en los cuales el fascinio estético de los elegantes elementos de metal se combina con el valor de los materiales como el cristal de plomo, el vidrio soplado, la cerámica hecha a mano y la organza de seda, creando una armonía, que ilumina los ambientes con delicadeza, elegancia y exclusividad. Para proponer intacto el esplendor de la artesanía pura veneciana, Emme Pi Light dirige al interno de su estructura operativa, todas las fases del proceso productivo: he aquí porque sus creaciones son reales y certifican la expresión del verdadero "Made in Italy". Sin compromisos y caracterizadas por una calidad superior con un estilo inimitable.





EMME Pi LIGHT

Dal 1982, anno della sua fondazione, Emme Pi Light ha conosciuto un successo sempre crescente sui mercati internazionali, nonché conquistato un solido patrimonio di affidabilità presso i clienti, grazie all'accurata qualità dei suoi prodotti e servizi. Attingendo alla maestria dell'autentica tradizione vетraia veneziana, Emme Pi Light ha via via affinato la propria perizia artigiana riuscendo a esprimere l'eccellenza nella creazione di oggetti per illuminazione, in stili, forme e misure differenti. Oggetti in cui il fascino estetico degli eleganti elementi in metallo si sposa con il pregio di materiali come il cristallo al piombo, il vetro soffiato, la ceramica lavorata a mano e l'organza di seta, creando un insieme armonico che illumina ogni ambiente con delicatezza, eleganza, esclusività. Per riproporre intatto lo splendore del puro artigianato veneziano, Emme Pi Light gestisce tuttora ogni fase del processo produttivo all'interno della propria struttura operativa: ecco perché le sue creazioni sono una reale, certificabile espressione del vero "Made in Italy". Senza compromessi, all'insegna di una qualità superiore che diventa stile inimitabile.

INDEX

30
89
P.007

40
85
P.015

90
00
P.029

20
94
P.021

71
00
P.037

30
90
P.045

80
35
P.051

78
00
P.059

40
29
P.069

72
00
P.063

16
77
P.075

P.007

P.015

P.021

P.029

P.037

P.045

P.051

P.059

P.063

P.069

P.075

36
01

P.083

80
20

P.089

77
00

P.095

70
00

P.101

56
60

P.109

75
00

P.115

80
10

P.123

86
10

P.137

40
90

P.143

40
20

P.149

41
00

P.155

55
00

P.161

35
87

P.173

12
75

P.167

35
95

P.185





30



Il telaio in ferro verniciato in tonalità crema con pennellature manuali in color oro francese è decorato da delicate rose in ceramica realizzate dalle esperte mani dei ceramisti di Bassano del Grappa (VI). I paralumi in organza di seta donano una nota di colore accentuando i riflessi dei preziosi pendagli, trasparenti e rosa, in cristallo al 30% di piombo.

The frame of painted iron with cream shade and manual brush-strokes of French gold colour, is decorated with delicate roses of baked clay created by the skilled hands of the ceramists from Bassano del Grappa (VI). The lampshades of silk organza give a colour mark, highlighting the tints of the precious hangings, transparent and rose, of crystal with 30% of lead.

Le cadre en fer peint en nuance crème avec des touches manuelles en couleur or français, est décoré par des roses délicates en céramique réalisées par les mains expertes des céramistes de Bassano del Grappa (VI). Les abat-jours en organza de soie donnent une marque de couleur en accentuant les reflets des précieux breloques, transparents et rose, en cristal à 30% de plomb.

Der crèmefarbene Lampenfuß aus lackiertem Eisen mit handgefertigten Malereien in der Farbe Französisch-Gold ist mit zarten Keramikrosen dekoriert, die von erfahrenen Keramisten aus Bassano del Grappa (VI) angefertigt werden. Die Lampenschirme aus Seidenorganza verleihen der Leuchte einen Farbtupfer und unterstreichen die Reflexe der kostbaren 30%-igen Bleikristallgehänge, die durchsichtig und rosa getönt sind.

La estructura de hierro barnizado en tonalidad crema con pinceladas manuales en color oro francés está decorada con rosas suaves realizadas por las manos expertas de los ceramistas de Bassano del Grappa (VI). Las pantallas en organza de seda dan una nota de color resaltando los reflejos de los preciosos colgantes, transparentes y rosas, en cristal al 30% de plomo.

30

3089 **3**
Ø34 X H48_3 X E14 MAX 60W

3089 **8+8+1**
Ø110 X H93_17 X E14 MAX 60W

•







30

- 3089 **6+6+1**
Ø76 X H75_13 X E14 MAX 60W



11

- 3089 **6+1**
Ø64 X H72_7 X E14 MAX 60W

30

3089 **TL3**
Ø38 X H68_3 X E14 MAX 60W

•



3089 **A2**
L34 X H34 X SP22_2 X E14 MAX 60W

•



3089 **STL6**
Ø66 X H192_6 X E14 MAX 60W

•







40

I telai in ferro verniciato in colore nero con pennellature manuali in tonalità oro Francese, sono accompagnati da pendagli in cristallo, trasparente e colorato, al 30% di piombo. I paralumi in organza di seta rossa conferiscono eleganza e armonia.

The frames of painted iron in black colour with manual brush-strokes and French gold shade, are combined with crystal hangings, transparent and stained, with 30% of lead. The lampshades in red silk organza transmit elegance and harmony.

Les cadres en fer peint en couleur noire avec des touches manuelles en nuance or français, sont accompagnés par des breloques en cristal, transparent et coloré, à 30% de plomb. Les abat-jours en organdi de soie rouge transmettent de l'élégance et de l'harmonie.

Die schwarzen Lampenfüße aus lackiertem Eisen mit handgefertigten Malereien in der Farbe Französisch-Gold, werden durch getönte, durchsichtige 30 %-ige Bleikristallgehänge verschönert. Die Lampenschirme aus rotem Seidenorganza verleihen der Lampe Eleganz und Harmonie.

Las estructuras de hierro barnizado en color negro con pinceladas manuales en tonalidad oro francés, se acompañan a colgantes en cristal, transparente y coloreado, al 30% de plomo. Las pantallas en organí de seda roja aportan elegancia y armonía.

40

4085 A2
L36 X H35 X SP36_2 X E14 MAX 60W

4085 6+1
Ø73 X H88_7 X E14 MAX 60W







40
81
69

• 4085 8+1
Ø80 X H98_9 X E14 MAX 60W

4085 5
Ø50 X H58_5 X E14 MAX 60W







20



Il telaio in ferro verniciato in tonalità cuoio con pennellature manuali in color oro francese, viene arricchito da perle di vetro trasparente. I pendagli in prezioso cristallo trasparente al 30% di piombo si sposano con gocce di vetro colorato.

The frame of painted iron with leather shade and manual brush-strokes of French gold colour, is enriched with pearls of transparent glass. The hangings of transparent precious crystal with 30% of lead go well with stained glass drops.

Le cadre en fer peint en nuance cuir avec l'français, est enrichi par des perles de verre transparent. Les breloques en précieux cristal transparent à 30% de plomb s'harmonisent avec des gouttes de verre coloré.

Der lederfarbene Lampenfuß aus lackiertem Eisen mit handgefertigten Malereien in der Farbe Französisch-Gold wird mit durchsichtigen Glasperlen verschönert. Die kostbaren durchsichtigen Gehänge aus 30%-igem Bleikristall harmonieren mit bunten Glastropfen.

La estructura de hierro barnizado en tonalidad cuero con pinceladas manuales en color oro francés, se enriquece con perlas de vidrio transparente. Los colgantes en precioso cristal transparente al 30% de plomo se armonizan con gotas de vidrio coloreado.

20
4

2094 **5**
Ø56 X H50_5 X E14 MAX 60W

2094 **6+6**
Ø83 X H77_12 X E14 MAX 60W





20
24

2094 8+8
Ø104 X H94_16 X E14 MAX 60W
•



2094 6
Ø60 X H64_6 X E14 MAX 60W



20
+

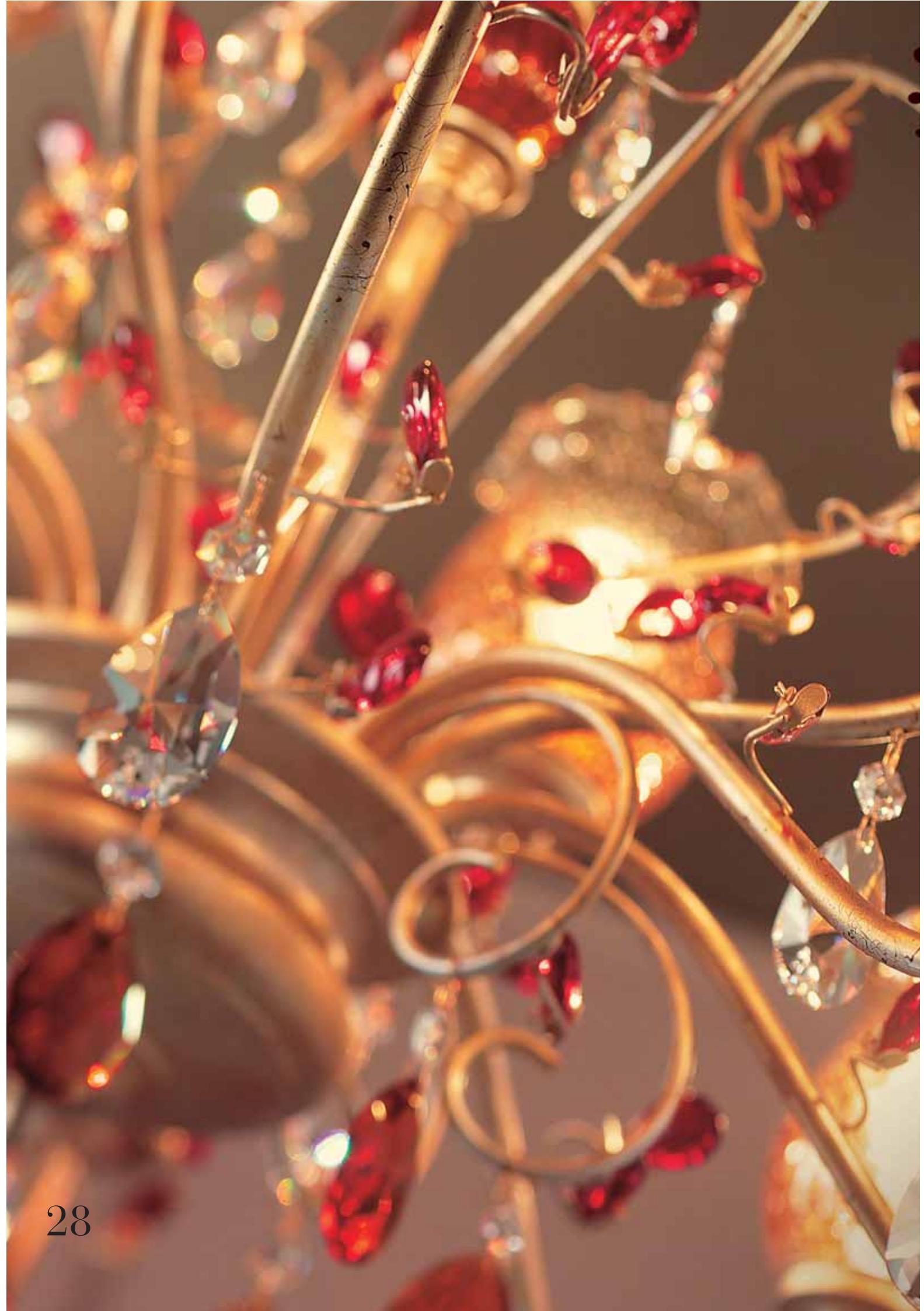
2094 A2
L20 X H24 X SP16_2 X E14 MAX 60W

2094 S1
Ø45 X H55_1 X E27 MAX 100W





•
2094 TL1
Ø40 X H68_1 X E27 MAX 100W





09

Vetri ambra soffiati e lavorati a mano, sposano il telaio in ferro verniciato in finitura Oro Fantasia anticato e decorato da dettagli in vetro rosso. L'armonia delle forme e dei colori, è accentuata dalla pendagliera in cristallo trasparente ed ambra.

Hand-made amber glasses are combined to an antiqued Fantasia gold coated metal frame and to red glass accents. Transparent and amber crystal pendants refine the richness of this range.

Verres ambrés soufflés et fabriqués à la main, épousent la structure en fer peint avec finition Or Fantaisie patine ancienne et décorée avec des détails en verre rouge. L'harmonie des formes et des couleurs est accentuée par des pendeloques en cristal transparent et ambré.

Mundgeblasene und handgefertigte amberfarbige Gläser harmonieren mit dem lackierten Eisenrahmen, Ausführung Goldfantasia antik, geschmückt mit roten Glasdetails. Die Harmonie der Formen und Farben kommt erst recht durch die amberfarbigen und transparenten Kristall-Glas-Steinen zum Ausdruck.

Vidrios color ámbar soplados y hechos a mano, se combinan con el bastidor de hierro barnizado con acabado en oro Fantasia antiguo y decorado con aplicaciones de vidrio rojo. Los colgantes de cristal transparente y de color ámbar acentúan la armonía de las formas y de los colores.

90

9000 **8+8+4**

Ø112 X H62_20 X E14 MAX 60W

9000 **S1**

Ø35 X H54_1 X E27 MAX 100W



30

9001 **TL1 P**

Ø13 X H27_1 X E14 MAX 60W



90

9000 **8+4**
Ø84 X H56_12 X E14 MAX 60W
●



9000 PL5
Ø52 X H30_5 X E14 MAX 60W
●



90

9000 6
Ø70 X H48_6 X E14 MAX 60W

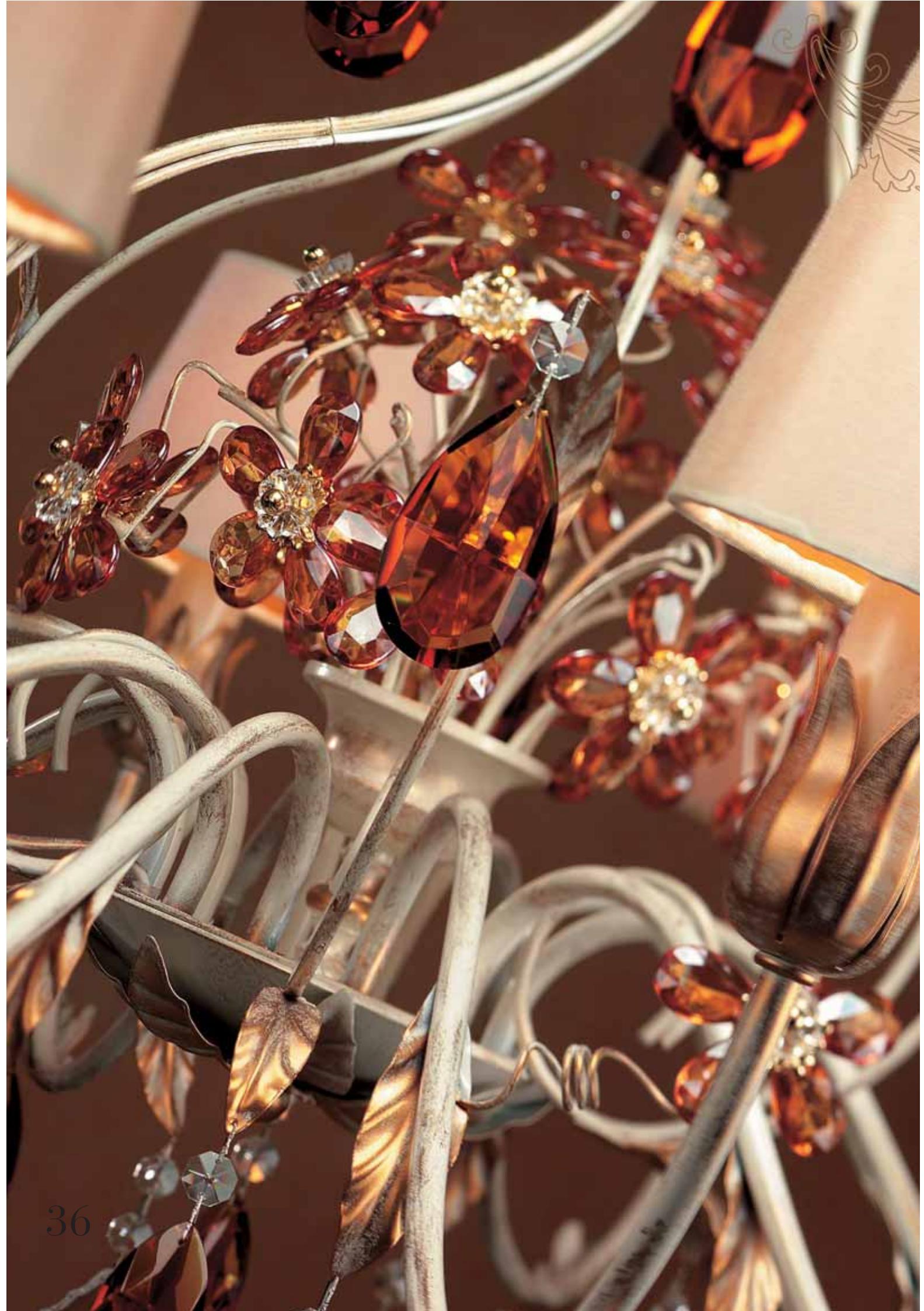


9000 A2
L35 X H52 X SP17_2 X E14 MAX 60W



9000 A3
L39 X H60 X SP20_3 X E14 MAX 60W





71

Il telaio in ferro verniciato in finitura avorio con pennellature oro francese, abbraccia un Bouquet di fiori in vetro ambra e pendagli in cristallo al piombo nei colori ambra e trasparente. I paralumi in tessuto Shantung Le Bock accoppiato oro, rendono l'effetto luminoso ancora più avvolgente.

An ivory-coated metal frame, enriched by gold hand painted accents, is decorated by a bunch of amber glass flowers and by transparent and amber lead crystal drops. Shantung Le Bock lampshades with gold fabric inside refine the fixtures with elegance and preciousness.

La structure en fer peint avec finition ivoire et badigeonnage or français, embrasse un Bouquet de fleurs en verre ambré et des pendeloques en cristal au plomb dans les couleurs ambre et transparent. Les abats-jours en tissu Shantung Le Bock accouplés or, rendent l'effet lumineux encore plus enveloppant.

Der mit Elfenbein-Lacküberzug und Pinselstrichen in französisch gold bearbeitete Eisenrahmen umarmt ein Blumenbukett aus amberfarbigem und durchsichtigem Glas. Die Lampenschirme aus Stoff Shantung Le Bock, gold gepaart, lassen den Lichteffekt noch umhüllender wirken.

El bastidor de hierro barnizado con acabado en color marfil con pincelado oro francés, abraza un Buqué de flores de vidrio ámbar y colgantes de cristal de plomo de color ámbar y transparente. Las pantallas de tela "Shantung Le Bock" con oro, hacen que el efecto luminioso sea aún más fascinante.

71

7100 12
Ø120 X H72_12 X E14 MAX 60W

7100 A4
L82 X H58 X SP28_4 X E14 MAX 60W



7101 TL1 P
Ø16 X H35_1 X E14 MAX 60W



71

7100 8
Ø85 X H72_8 X E14 MAX 60W



7100 A2 1/2
L40 X H46 X SP20_2 X E14 MAX 60W
•



71

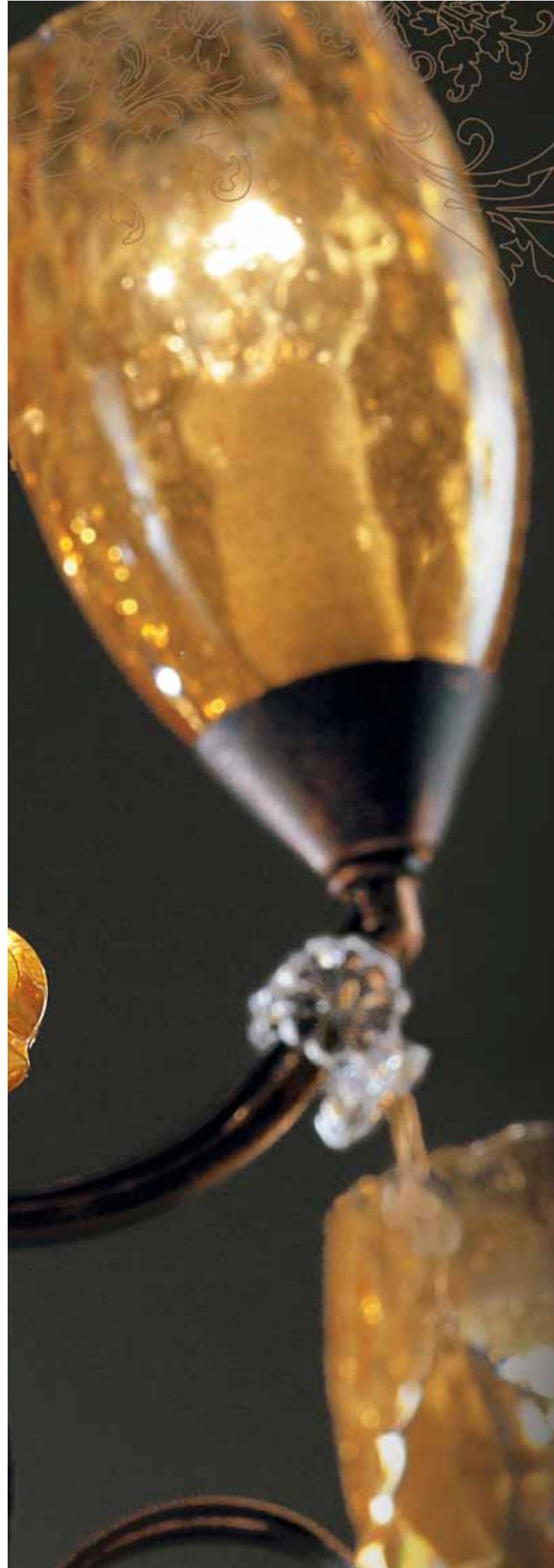


•
7100 PL3
Ø70 X H35_3 X E14 MAX 60W



•
7100 TL1 G
Ø40 X H72_1 X E27 MAX 100W





30

Preziosi vetri ambrati soffiati e lavorati a mano, si uniscono a telai in ferro verniciato in color cuoio con leggere pennellature in calde tonalità rosse e d'orate.
L'armonia è accentuata da scintillanti pendagli, trasparenti e colorati in cristallo al 30% di piombo.

Precious amber-coloured blown and hand worked glasses, combine with frames of painted iron in leather color with light brush-strokes in warm red and gold shades. Harmony is stressed by shining hangings, transparent and stained, of crystal with 30% of lead.

Des précieux verres ambrés et travaillés à la main, s'unissent à des cadres en fer peint en couleur cuir avec des légères touches en chaudes nuances rouges et dorées. L'harmonie est accentuée par des breloques scintillants, transparents et colorés en cristal à 30% de plomb.

Kostbares bernsteinfarbenes Glas, mundgeblasen und handwerklich verarbeitet, vereint sich mit lederfarbenen Lampenfüßen aus lackiertem Eisen mit diskreten Malereien in warmen Gold-und Rottönen. Die Harmonie wird durch glitzernde Gehänge vervollständigt, die durchsichtig und leicht getönt sind und aus 30%-igem Bleikristall bestehen.

Preciosos vidrios de color ámbar soplados y trabajados a mano, se unen a las estructuras en hierro barnizado de color cuero con ligeras pinceladas en tonalidades cálidas rojas y doradas. La armonía es resaltada por los colgantes chispeantes, transparentes y coloreados en cristal al 30% de plomo.

30

3090 **6+6+1** •
Ø78 X H94_13 X E14 MAX 60W

3090 **6+1**
Ø58 X H65_7 X E14 MAX 60W •





3090 8+8+1
Ø101 X H110_17 X E14 MAX 60W



48

•
3090 TL2
Ø27 X H58_2 X E14 MAX 60W

•
3090 TL1
Ø11 X H22_1 X E14 MAX 60W

•
3090 4
Ø36 X H58_4 X E14 MAX 60W

30

3090 PL3
Ø40 X H14_3 X E14 MAX 60W



49

3090 A2
L30 X H33 X SP20_2 X E14 MAX 60W

