



89

La struttura è in ferro verniciato in tonalità cuoio con pennellature manuali di color rame e oro francese. L' armonia delle forme è resa da pendagli, trasparenti e colorati, in cristallo al 30% di piombo e da paralumi in organza di seta.

The structure is of painted iron with leather shade and manual brush-strokes in copper and French gold colour. Shapes harmony is highlighted by hangings, transparent and stained, of crystal with 30% of lead and by lampshades of silk organza.

La structure est en fer peint en nuance cuir avec des touches manuelles de couleur cuivre et or français. L'harmonie des formes est donnée par des breloques, transparents et colorés, en cristal à 30% de plomb et par des abat-jours en organdi de soie.

Die lederfarbene Struktur ist aus lackiertem Eisen mit handgefertigten Malereien in den Farben Kupfer und Französisch-Gold. Die Harmonie der Formen ist einerseits durch die durchsichtigen, leicht getönten Gehänge gegeben, die aus 30%-igem Bleikristall bestehen, und andererseits durch die Lampenschirme aus Seidenorganza.

La estructura es en hierro barnizado en tonalidad cuero con pinceladas manuales de color cobre y oro francés. La armonía de las formas es dada por colgantes, transparentes y coloreados, en cristal al 30% de plomo y pantallas en organdí de seda.



80
89

- 8035 **6**
Ø58 X H60_6 X E14 MAX 60W

8035 **PL3**
Ø48 X H16_3 X E14 MAX 40W

-



89

8035 8
Ø72 X H68_8 X E14 MAX 60W



8035 A1
L12 X H32 X SP22_1 X E14 MAX 60W

8035 TL1 G
Ø40 X H66_1 X E27 MAX 100W





56

8035 **STL1**
Ø40 X H175_1 X E27 MAX 100W

80
99

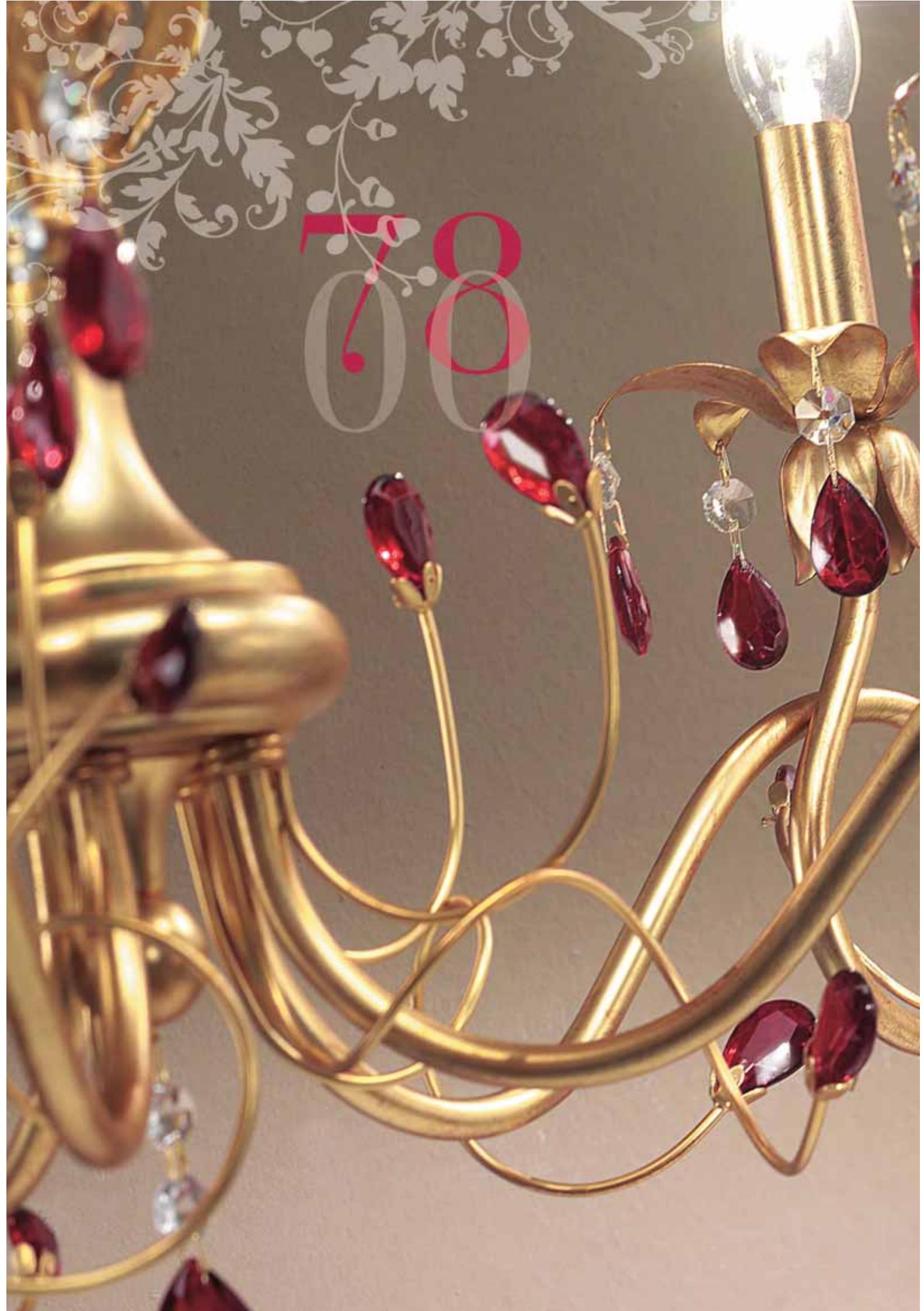
8035 A2
L36 X H36 X SP16_2 X E14 MAX 60W



57

8036 TL1 P
Ø12 X H32_1 X E14 MAX 60W

08





Il telaio in ferro ed ottone verniciato in finitura oro pallido antico, è decorato da dettagli in vetro rosso e pendagli in cristallo in pasta rossa.

An antiqued pale gold coated metal and solid brass frame is decorated by red glass accents and solid red crystal drops.

La structure en fer et laiton, peinte avec finition or pâle patine ancienne, est décorée à l'aide de détails en verre rouge et de pendeloques en cristal à pâte rouge.

Der lackierte Eisen- und Messingrahmen, Ausführung blass gold antik ist mit roten Glasdetails und Kristall-Glas-Steinen aus roter Paste geschmückt.

El bastidor de hierro y latón barnizado con acabado en oro pálido antiguo, está decorado con aplicaciones de vidrio rojo y colgantes de cristal rosa.

78

7800 3
Ø66 X H69_3 X E14 MAX 60W



60

7800 A2
L34 X H42 X SP21_2 X E14 MAX 60W

7800 5
Ø66 X H73_5 X E14 MAX 60W





7800 8+4
Ø95 X H88_12 X E14 MAX 60W



72

Il telaio in ferro verniciato in finitura Oro Fantasia antico, è imprezioso con dettagli, fiori e pendagli decorati in Foglia oro. I paralumi in tessuto Shantung Le Bock accoppiato oro, sottolineano i riflessi della foglia oro dal sapore antico.

An antiqued Fantasia gold coated metal frame is enriched by gold leaf decoration on components, on glass flowers and on glass pendants. Shantung Le Bok lampshades with gold fabric inside enhance the preciousness of the gold leaf.

La structure en fer peinte, avec finition Or Fantaisie patine ancienne, est enrichie par des détails, des fleurs et des pendeloques décorées en Feuille d'or. Les abats-jours en tissu Shantung Le Bock accouplés or, soulignent les reflets de la feuille d'or au goût antique.

Der lackierte Eisen- und Messingrahmen, Ausführung Goldfantasie antik ist reich an Details, Blumen und Pendelsteinen mit Goldblattdekor. Die Lampenschirme aus Stoff Shantung Le Bock, gold gepaart, betonen die goldenen, antik dünkenden Reflexe.

El bastidor de hierro barnizado con acabado en Oro Fantasia antiguo, está adornado con aplicaciones floreales y colgantes decorados con hoja de oro. Las pantallas de tela "Shantung Le Bock" con oro, destacan los reflejos de la hoja de oro del aspecto antiguo.

72

7200 3
Ø45 X H50_3 X E14 MAX 60W
•





7200 **10**
Ø92 X H72_10 X E14 MAX 60W



72

- 7200 **6**
Ø90 X H75_6 X E14 MAX 60W



67

- 7200 **A2 1/2**
L40 X H48 X SP20_2 X E14 MAX 60W

- 7200 **TL1 G**
Ø40 X H75_1 X E27 MAX 100W



40

Delicati sono i telai in ferro verniciato in tonalità crema e rifiniti da pennellature manuali di brillante oro. I paralumi in organza di seta color ambra fanno da cornice alle delicate rose, gialle e rosa, in ceramica realizzate dalle mani di esperti ceramisti di Bassano del Grappa (VI) ed ai preziosi pendagli, trasparenti e colorati, in cristallo al 30% di piombo.

The structure is of painted iron with leather shade and manual brush-strokes in copper and French gold colour. Shapes harmony is highlighted by hangings, transparent and stained, of crystal with 30% of lead and by lampshades of silk organza.

La structure est en fer peint en nuance cuir avec des touches manuelles de couleur cuivre et or français. L'harmonie des formes est donnée par des breloques, transparents et colorés, en cristal à 30% de plomb et par des abat-jours en organdi de soie.

Die lederfarbene Struktur ist aus lackiertem Eisen mit handgefertigten Malereien in den Farben Kupfer und Französisch-Gold. Die Harmonie der Formen ist einerseits durch die durchsichtigen, leicht getönten Gehänge gegeben, die aus 30%-igem Bleikristall bestehen, und andererseits durch die Lampenschirme aus Seidenorganza.

La estructura es en hierro barnizado en tonalidad cuero con pinceladas manuales de color cobre y oro francés. La armonía de las formas es dada por colgantes, transparentes y coloreados, en cristal al 30% de plomo y pantallas en organfí de seda.

40



70

•
4029 **A1**
L22 X H39 X SP18_1 X E14 MAX 60W

•
4029 **TL1**
Ø12 X H28_1 X E14 MAX 60W



•
4029 **PL4**
Ø62 X H22_4 X E14 MAX 60W

•
4029 **16**
Ø125 X H77_16 X E14 MAX 60W



40

4029 5
Ø54 X H58_5 X E14 MAX 60W

4029 8
Ø72 X H65_8 X E14 MAX 60W









46

Calli ambra in vetro soffiato e fiori con petali di vetro decorano il telaio in ferro verniciato in tonalità "primavera" ricreando l'emozione e l'eleganza di un mazzo di fiori.

The structure is of painted iron with leather shade and manual brush-strokes in copper and French gold colour. Shapes harmony is highlighted by hangings, transparent and stained, of crystal with 30% of lead and by lampshades of silk organza.

La structure est en fer peint en nuance cuir avec des touches manuelles de couleur cuivre et or français. L'harmonie des formes est donnée par des breloques, transparents et colorés, en cristal à 30% de plomb et par des abat-jours en organdi de soie.

Die lederfarbene Struktur ist aus lackiertem Eisen mit handgefertigten Malereien in den Farben Kupfer und Französisch-Gold. Die Harmonie der Formen ist einerseits durch die durchsichtigen, leicht getönten Gehänge gegeben, die aus 30%-igem Bleikristall bestehen, und andererseits durch die Lampenschirme aus Seidenorganza.

La estructura es en hierro barnizado en tonalidad cuero con pinceladas manuales de color cobre y oro francés. La armonía de las formas es dada por colgantes, transparentes y coloreados, en cristal al 30% de plomo y pantallas en organí de seda.

16

1677 5
Ø60 X H45_5 X G9 MAX 40W



1677 **12**
Ø102 X H68_12 X G9 MAX 40W
•





78

•
1677 TL2
Ø24 X H39_2 X G9 MAX 40W

•
1677 A2
L36 X H29 X SP22_2 X G9 MAX 40W

16



79

1677 8
Ø84 X H60_8 X G9 MAX 40W

16

1677 **PL5**
Ø75 X H17_5 X G9 MAX 40W

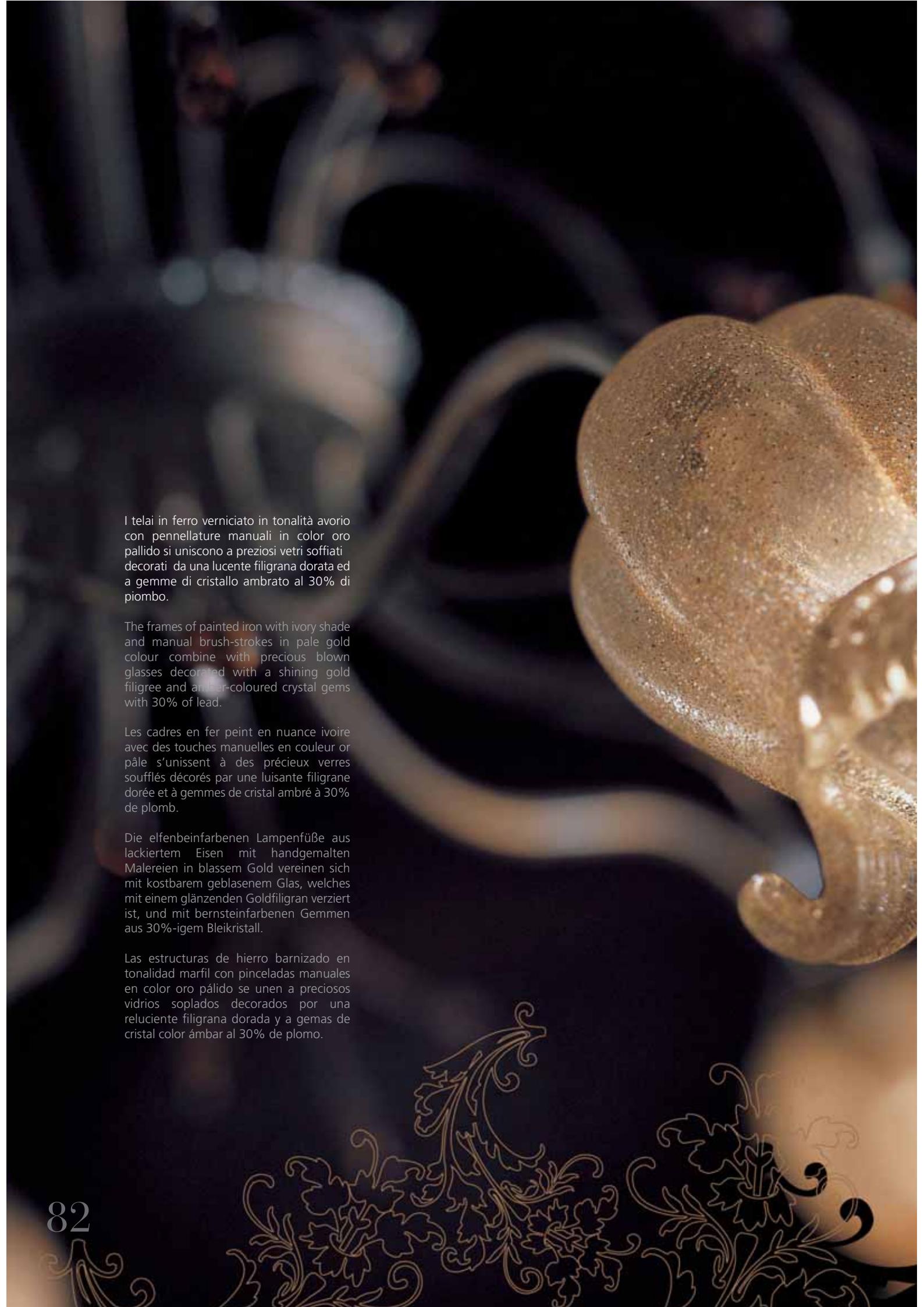
1677 **STL3**
Ø45 X H160_3 X G9 MAX 40W

•

•







I telai in ferro verniciato in tonalità avorio con pennellature manuali in color oro pallido si uniscono a preziosi vetri soffiati decorati da una lucente filigrana dorata ed a gemme di cristallo ambrato al 30% di piombo.

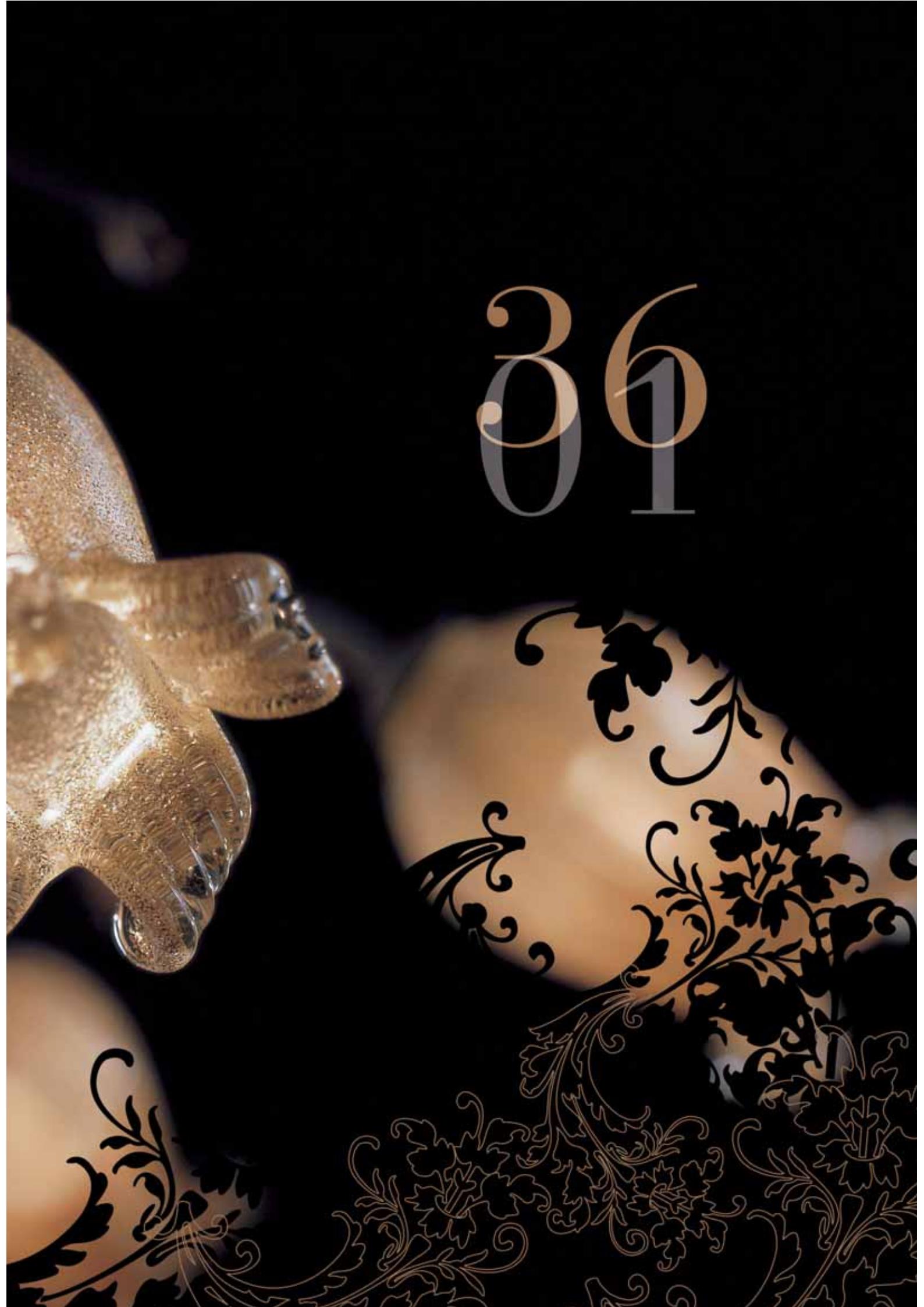
The frames of painted iron with ivory shade and manual brush-strokes in pale gold colour combine with precious blown glasses decorated with a shining gold filigree and amber-coloured crystal gems with 30% of lead.

Les cadres en fer peint en nuance ivoire avec des touches manuelles en couleur or pâle s'unissent à des précieux verres soufflés décorés par une luisante filigrane dorée et à gemmes de cristal ambré à 30% de plomb.

Die elfenbeinfarbenen Lampenfüße aus lackiertem Eisen mit handgemalten Malereien in blassem Gold vereinen sich mit kostbarem geblasenem Glas, welches mit einem glänzenden Goldfiligran verziert ist, und mit bernsteinfarbenen Gemmen aus 30%-igem Bleikristall.

Las estructuras de hierro barnizado en tonalidad marfil con pinceladas manuales en color oro pálido se unen a preciosos vidrios soplados decorados por una reluciente filigrana dorada y a gemas de cristal color ámbar al 30% de plomo.

36



361

3601 **S1**
Ø22 X H33_1 X G9 MAX 40W

3601 **8+4**
Ø77 X H63_12 X G9 MAX 40W

•

•





36



•
3601 6
Ø60 X H45_6 X G9 MAX 40W



•
3601 4
Ø43 X H48_4 X G9 MAX 40W



●
3601 A2
L22 X H35 X SP36_2 X G9 MAX 40W



●
3601 PL6
Ø60 X H23_6 X G9 MAX 40W





80

Ricercati sono i telai in ferro verniciato in color crema con pennellature manuali in calde tonalità : oro, verde e moka. Delicate fiori in vetro color ametista accompagnati da rose in ceramica fatte a mano da esperti ceramisti di Bassano del Grappa (VI) decorano queste creazioni. La luce viene diffusa da vetri soffiati decorati da una lucente filigrana dorata.

The frames of painted iron in cream shade and manual brush-strokes with warm shades-gold, green and moka are refined. Delicate flowers of amethyst coloured glass combined with roses of baked clay, hand-made by skilled ceramists from Bassano del Grappa (VI) decorate these creations. Light is diffuse by blown glasses decorated with a shining gold filigree.

Les cadres sont recherchés et sont en fer peint en couleur crème avec des touches manuelles en nuance chaude: or, vert et moka. Des délicates fleurs en verre couleur améthyste accompagnées par des roses en céramique réalisées à la main par des céramistes experts de Bassano del Grappa (VI) décorent ces créations. La lumière se répand à travers des verres soufflés décorés par une luisante filigrane dorée.

Preziöse sind die crème-farbenen lampenfüße aus lackiertem Eisen mit handgefertigten Malereien in warmen Farbtönen: gold, grün und moka. Zarte, amethystfarbene glasblumen und handgefertigte keramikrosen, die von erfahrenen keramisten aus Bassano del Grappa (VI) angefertigt werden, verzieren diese kreationen. Das licht wird von geblasenen glasschirmen verteilt, welche mit einem glänzenden goldfiligran verschönert sind.

Las estructuras refinadas de hierro barnizado en color crema están decoradas con pinceladas manuals en tonalidades cálidas: oro, verde y moka. Delicadas flores en vidrio color amatista acompañadas po rrosas en cerámica hechas a mano por expertos ceramistas de Bassano del Grappa (VI) adornan estas creaciones. La luz se difende a través de vidrios soprados decorados con una reluciente filigrana dorada.

80

8020 **8+4**
Ø80 X H60_12 X G9 MAX 40W

8020 **3+3**
Ø60 X H45_6 X G9 MAX 40W





80

8020 PL6+1
Ø68 X H33_7 X G9 MAX 40W

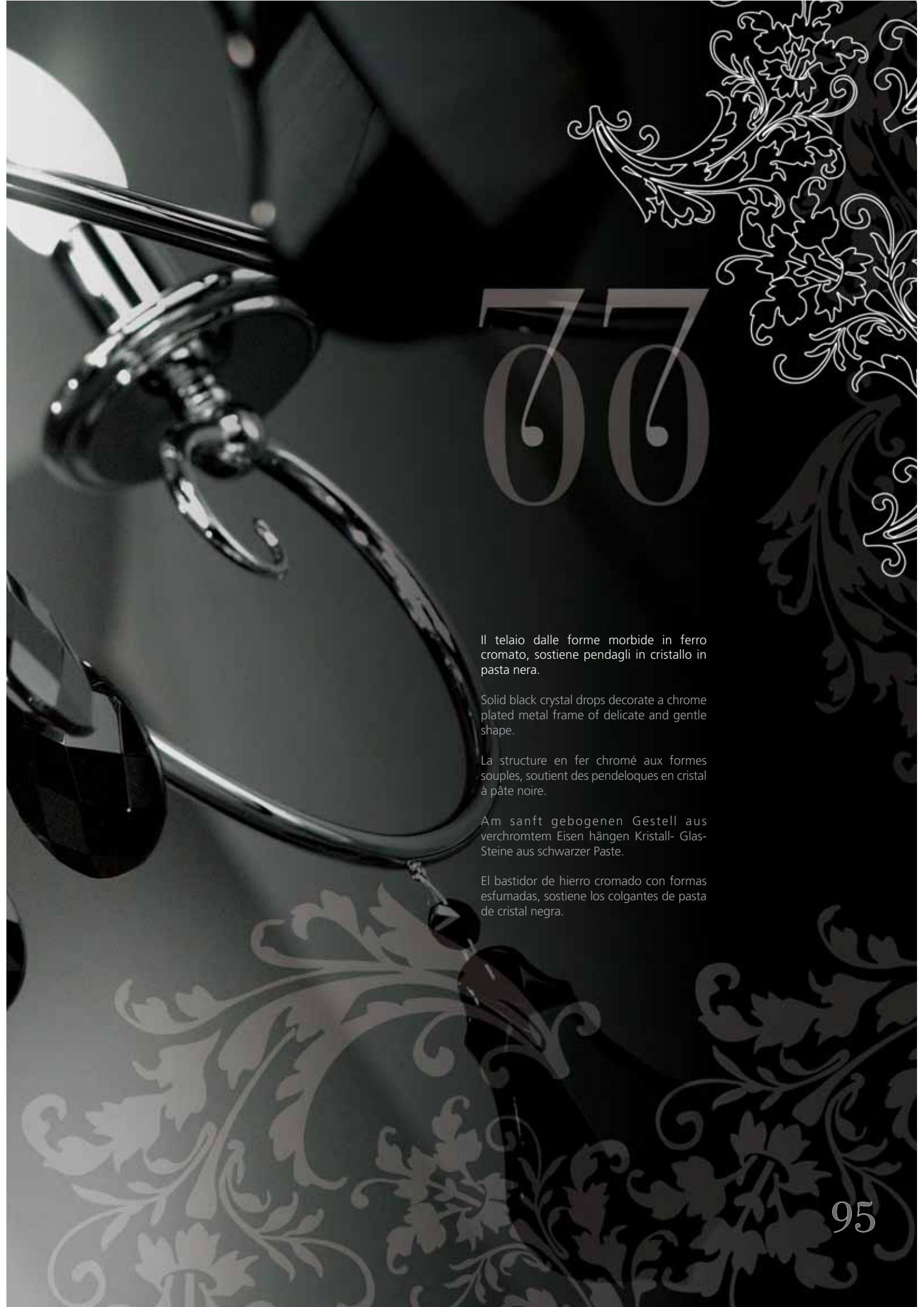


8020 A4

L37 X H60 X SP12_4 X G9 MAX 40W







55

Il telaio dalle forme morbide in ferro cromato, sostiene pendagli in cristallo in pasta nera.

Solid black crystal drops decorate a chrome plated metal frame of delicate and gentle shape.

La structure en fer chromé aux formes souples, soutient des pendeloques en cristal à pâte noire.

Am sanft gebogenen Gestell aus verchromtem Eisen hängen Kristall- Glas- Steine aus schwarzer Paste.

El bastidor de hierro cromado con formas esfumadas, sostiene los colgantes de pasta de cristal negra.

7700

7700 **A2**
L34 X H39 X SP15_2 X E14 MAX 60W
•



96

•
7700 **TL2**
L46 X H70 X SP30_2 X E14 MAX 60W



•
7700 **8+4**
Ø90 X H73_12 X E14 MAX 60W

97



770

• 7700 6
Ø71 X H63_6 X E14 MAX 60W

7700 3
Ø40 X H51_3 X E14 MAX 60W
•



• 7701 TL1 P
Ø12 X H30_1 X E14 MAX 60W

7700 TL2
L46 X H70 X SP30_2 X E14 MAX 60W

99

